ANO III — BUENOS AIRES 11 DE MAYO DE 1899 — NUM. 60.

LA PROTESTA HUMANA

PERIODICO ANARQUISTA

SUSCRIPCIÓN

Semestre . . . . . $ 1.00
Año . . . . . » 2.00
Paquetes de 25 ejemplares 1.00.
Pago adelantado

Sale un Dongo por otro

NUMERO SUELTO **CINCO CENTAVOS**

DIRECCIÓN:
G. LAFARGA
Calle CHILE Núm. 2274
BUENOS AIRES

¡Preciosa confesión!

No es de ningún demagogo.

La Prensa, la archiburguesa *Prensa*, por descuidado involuntario quizá ha roto la inveterada costumbre de pintar á quien la cree las grandezas de este país y de describir las inmensas fuentes de riquezas de que dispone, (acaparadas por supuesto) para colocarse por un momento en el terreno de la realidad, en el que debería estar siempre *eso* que se llama prensa, la expresión de la opinión popular.

El caso es una escepción de la regla y el ejemplo no será imitado, lo sabemos; porque hay momentos en el curso de las cosas en que, contra toda prevención, contra todo preconcepto, la cruel realidad, la sangrienta realidad si quiere, se sobrepone á todo con el peso de un mundo, y entonces, imposible es que la mentira salga de una pluma y brote de un labio: quiérase que no la verdad se impone hasta á las conciencias más perversas y hay que decirla aún consta de los mayores sacrificios, por el propio espíritu de conservación muchas veces.

Así pues, no es extraño que el domingo anterior, analizando *La Prensa* el presupuesto gubernamental y la desastrosa [illegible] nómica de este país en el que para la mayor parte la vida es poco menos que imposible, entre las mil mentiras que diariamente sirve al público, se le escapasen los siguientes párrafos que son de mano maestra.

«El Presidente se proporciona el placer de presentar un balance rentístico de apariencias satisfactorias, rompiendo el equilibrio del modesto presupuesto del obrero. La operación es insensata. Aquel equilibrio tiránico puede ser y será despedazado por la crisis profunda que el desequilibrio del haber y los gastos de la clase trabajadora hará estallar.

El Gobierno atenta contra la estabilidad misma del país, al esquilmar á la masa obrera, porque hiere intereses inflamables: la miseria no es pacífica en ninguna parte del mundo.

Los impuestos fiscales tienen hoy detenido el progreso nacional: la inmigración amengua y la emigración se pronuncia, porque la vida se ha hecho difícil en este país. La salida del inmigrante es un fenómeno nuevo en la República Argentina, que denuncia la debilitación de sus fuerzas ecenómicas de asimilación: no digiere el alimento!

Si los consejos de la Casa Rosada fuesen presididos por un estadista, se alarmarían ante el hecho señalado, contrayéndose á estudiar las causas de la merma de las entradas y del aumento de las salidas de los hombres de trabajo. Partiendo del principio de que el engrandecimiento del país es el fruto de la inmigración que la agricultura ocupa y enriquece, encaminarían su política económica y financiera á atraer inmigrantes y á evitar la emigración, facilitando la existencia del trabajador y garantizándole su prosperidad. Colocados en ese terreno, no cometerían la insensatez, porque lo es, de presentar al Congreso el regimen de contribuciones que ocasiona este análisis.

El Gobierno ignora ó aparenta ignorar la situación económica real de la República. El Presidente contempla el espectáculo del corso de lujosos carruajes que desfilan por la calle Florida, de tránsito para Palermo, y el cuadro brillante de la sala de la Ópera, en los cuales cree encontrar la prueba de la riqueza general en auge, próspera, bajo el régimen tributario vigente. Es craso su error: ese no es el país, ni el reflejo de su estado actual.

La investigación del giro del comercio en todas sus gerarquías y de los juicios que en su seno dominan: el exámen del salario y del costos de la subsistencia; en otros términos, los precios de los artículos de primera necesidad y de los alquileres, parangonados con el jornal del obrero, de la costurera, de las profesiones é industrias pequeñas; el análisis, en fin, de la lucha por la vida de la masa del pueblo. Hé ahí el material que el Presidente debe someter á su exámen, para medir los efectos reales que en la República tienen los altos impuestos existentes.

El desequilibrio es evidente y fuerte. Hay miseria en las clases laboriosas. **Hay familias contadas por millares que no pueden proveer á su manutención modestísima con lo que el trabajo rudo de sol á sol les rinde:** la República Argentina vá dejando de ser el país atrayente y privilegiado, que brinda al obrero una situación presente desahogada y la perspectiva de un porvenir lisonjero.

Esta capital báse tornado en un centro de inmigración de las gentes que en las provincias y campañas no encuentran trabajo: lo solicitan aquí en vano ó es pobremente remunerado cuando lo consiguen. El comercio y las industrias desocupan personal en vez de aumentarlo, por la fuerza de la situación insegura que crea la inestabilidad monetaria [illegible] que se cuentan por miles las demandas de desalojo tramitadas en los [illegible] paz de esta capital, de pequeñas propiedades, por falta de pago del alquiler, que no es imputable á la briboneria, sino á la carencia de recursos para satisfacer honorablemente la obligación: el salario no alcanza para llenar el mísero presupuesto de la familia que gana el pan cuotidiano con el sudor de la frente.

Ese es el país económicamente considerado: no es el corso de Palermo y el despliegue fastuoso de la ópera, que parece hubieran inspirado el mensaje del presupuesto. El país se empobrece y gime bajo el peso de los impuestos de exacción, que encarecen especialmente los artículos del consumo indispensable del trabajador.

En la masa popular sustentábase la ilusión de que con la Presidencia Roca, se reanimarían los negocios, afluiría el capital extranjero, aumentaría la inmigración, que el trabajo sería mejor remunerado y se abarataría la vida. La privación de las libertades políticas, debía ser compensada con un franco y vigoroso desenvolvimiento de los intereses materiales.

Todas esas esperanzas se han desvanecido. Ni instituciones, ni bienestar material. Jamás la vida fué más cara que hoy: solamente en ciertos períodos agudos de la crisis los negocias estuvieron tan restringidos como al presente. Personas llenas de aptitudes, por su ilustración y por su experiencia en los negocios, anhelosas de trabajo para subvenir á la subsistencia de sus familias, golpean todas las puertas inútimente, lo mismo en las campañas que en esta metrópoli.

El equilibrio financiero construido por el Gobierno, pues, es hecho al precio de la miseria del pueblo y del empobrecimiento del organismo económico del país. Para conseguirlo, se arranca al elemento trabajador su jugo vital, una porción de su alimento indispensable. Representa ese equilibrio la desesperación de centenares de miles de hogares, oprimidos por la crisis. El tesoro nacional logra nivelar sus gastos con sus rentas, usurpando al jornal del obrero lo que le es imprescindible para subsistir—para pagar sus vestidos su alimentación y su alojamiento. Ese plan rentístico insensato destruye por sus fundamentos la riqueza pública y despoja á la clase trabajadora hasta del derecho de procurarse un porvenir, puesto que hace imposible el ahorro, cuya ambición es el secreto de la afluencia de inmigrantes á esta tierra.»

El balance podría continuar en este tenor:

Aquí se pide rebaja de impuestos, y, por el contrario, el gobierno los aumenta; se pide disminución de los fabulosos sueldos oficiales y la supresión de los inútiles, y se reducen á la mitad los míseros jornales de los obreros de los arsenales y de las obras y talleres del Estado, se suprimen algunos barrenderos y se crean nuevas oficinas inútiles.

La imbecilidad patriotera, azuzada por los contratistas y abastecedores que se enriquecen especulando con artículos nocivos, pide buques de guerra, ejércitos potentes, y máquinas de muerte, y el gobierno, solícito, accede á ello, estrangulando la llamada industria nacional y la naciente agricultura. La minuciosidad de los impuestos raya en la temeridad: ni los sombreros se salvaron¡ La pequeña industria ambulante y al aire libre, salvación de millares de familias durante las crisis de trabajo, es imposible bajo el peso de los impuestos y las multas de que está rodeada; se pide la separación de la Iglesia y del Estado para disminuir gastos, y, por el contrario, el gobierno subvenciona expediciones de obispos que [illegible] tes de producción.

En lo que se refiere á la vida particular del obrero se podría agregar: El obrero de la ciudad cuando trabaja, trabaja casi de balde, porque la concurrencia es atroz; cuando trabaja casi de baldes no cobra ó cobra á medias, por que aquí lo primero que todos los aventureros aprenden es á robar, **sí á robar**, contando tácitamente con el apoyo del vigilante de la esquina y con la seguridad de que en la comisaría le darán la razón. El obrero del campo, eras la explotación y robo que principia por as agencias de colocación, sufre el engaño, la ecepción y el abuso, y por si ello fuera poco, n algunas provincias existe aún la inicua ley e conchavos que obliga al obrero, bajo pena e prisión, á permanecer con el patrón que le xplota, no le paga y le atropella.

De la mujer y de los niños no hablemos: en uchas industrias es el primer factor con que cuenta para su desarrollo.

Y en frente de tanta ignominia, que nadie ede negar, nosotros desafiamos á toda esa ua lacayuna de hambrientos de levita raída e vende su pluma para defender tanta podreumbre é injusticia á que se atreyan una vez s á escribir que aquí la cuestión social no ne razón de ser, que eso de socialismo y anarismo es mercancia importada, que aquí no bajan los haraganes, atrévanse á ello y demostrarán una vez por todas, que son más perfectos canallas.

En cuanto á nosotros, sólo una opinión nos rece todo este montón de inmundicia y es la iente: En la joven America hay tantos moes como en la vieja Europa que exigen una olución Social que todo lo purifique.

sí, pues, la masa trabajadora solo tiene nte de los ojos este dilema: Hacer la Reción ó emigrar.

G.

LA ANARQUIA

POR R. MELLA

SU PASADO

Concepto general de la evolucion—Desenvolvimiento de la libertad—Origen del principio anarquista

A su vez, la antropología, burlándose de la hipótesis del hombre de barro animado por el soplo divino como origen común de la especie humana, halla en los datos suministrados por la geología la prueba irrecusable de nuestra presentación en el mundo animal, no ya en la época cuartenaria, sino también en la terciaria, separada de aquella por una inmensidad de siglos, llega al conocimiento de las primeras razas y determina la simultaneidad de la aparición del hombre sobre la tierra y la pluralidad de idiomas primitivos como prueba eficiente de sus conclusiones. La física, la química y la mecánica siguen asimismo el moderno impulso; destruyendo la falsa hipótesis de los fluídos imponderables, mantenidas [illegible] sustancias de los [illegible] nico é inorgánico, puesto que en los tejidos de los animales no hay sustancia que no derive primitivamente de las piedras, del agua y del aire; explican la naturaleza y la combinación molecular hasta sus últimos límites; establecen nuevas leyes en relación con el equilibrio y el movimiento de los cuerpos, y finalmente, avanzan ya resueltas en el secreto de la creación, exponiendo clara y sencillamente las evoluciones infinitas de la materia cósmica como variantes de una cantidad constante de la energía de la naturaleza resolviéndose en una prodigiosa armonía universal y eterna.

Y si en las ciencias exactas y naturales las nuevas investigaciones han promovido una revolución grandiosa, no ha sido en vano, pues que su influjo se deja sentir poderosamente en las mismas ciencias especulativas. Estas entran á su vez en el movimiento renovador, y los métodos del positivismo se hacen plaza y arraigan simultáneamente en la historia y en la filosofía. No es ya un axioma afirmado *á priori*, un dogma proclamado enfáticamente, el fundamento de la especulación. La filosofía y la historia, y aun la política, toman como punto de partida las verdades del positivismo científico, estudian la evolución en todas sus variantes, y concluyen afirmando las ideas revolucionarias que en nuestros días se proclaman por todos los ámbitos de la tierra.

Así el principio de la evolución, apoyado en leyes fundamentales é indestructibles, se apodera de las ciencias produciendo un progreso decisivo en los conocimientos humanos. Cuando se ve que por la evolución de las especies se explica racionalmente el origen del hom-

bre; que por la evolución de la materia se deducen del mismo modo los fenómenos moleculares y planetarios, la generación de los minerales, los vegetales y los animales; cuando por el concepto evolutivo se observa como ley constante en los diversos órdenes de la naturaleza, material, moral é intelectual, un movimiento único de composición y descomposición que tiende al mejoramiento, á la heterogeneidad orgánica, como signo indudable de más perfectos mecanismos vivientes. es necesario afirmar que el principio de la evolución, que la evolución general de la Naturaleza es la ley universal que preside á la armonía de todos los movimientos, á la combinación de las fuerzas y de los cuerpos, al desenvolvimiento y progreso de órganos, funciones, ideas y sentimientos.

Generalizándose, pues, este principio tan ámpliamente, se impone á nuestra razón y nos arrastra con fuerza irresistible á sus dominios, como si el concepto de la verdad absoluta estuviera al término del afanoso é incansable movimiento que lo supone.

En el terreno verdaderamente científico es irreprochable. Si algún defecto puede imputarse es á los hombres que siguen en sus estudios aquella teoría. Precisamente necesita el principio de la evolución salir de la esfera contemplativa á que le han llevado los hombres de ciencia. Domina en ellos un resto de preocupación y son ajenos á los sacudimientos pasionales de los hombres activos. Por esa se limitan a señalar el desenvolvimiento evolutivo sin entrar para nada, como dice Kropotkin, en la determinación científica de la curva de la evolución, y mucho menos en el estudio de las violentas sacudidas que una fase, un accidente del proceso evolutivo. La evolución surge siempre en un medio que le es contrario; en él se desarrolla y en él perece si las agitaciones bruscas no modifican aquel medio. Pero la evolución no puede detenerse, y mucho menos perecer. Ella misma produce esas sacudidas, esos cataclismos, esas rupturas necesarias. Así la tormenta atmosférica modifica las condiciones del ambiente; el cataclismo geológico cambia y trasforma la situación del suelo y sus cualidades; las masas meteóricas promueven terribles revueltas en el espacio. La revolución, ya se la considere en el orden natural, ya en el humano, es el elemento indispensable para que la evolución pueda llegar á la plenitud de su desarrollo.

La revolución es un absolutismo inevitable, un absolutismo de las leyes naturales, sin el cual el progreso sería un concepto vacío de sentido En medio del mar surge de pronto una montaña, una erección volcánica por un absolutismo de la Naturaleza, por una revolución de la materia. Por revoluciones semejantes cambia también la sociedad sin que pueda evitarlo fuerza ni obstáculo alguno. En la vida humana se justifica, pues, plenamente la verdad de que las revoluciones, son una necesidad de la ley general de la evolución, son fases ó accidentes de la evolución misma que, al hacerse consciente, rompe todas las trabas, todos los impedimentos que se le nen y completa el desenvolvimi libre de las sociedades.

Puede decirse asimismo que revoluciones son los puntos cu nantes que determinan la curva la evolución, las diversas altitu que marcan el paso de dicha cu rompiendo la monotonía del pl A todo sacudimiento brusco prec un rápido período de iniciación es como el término de la curva e lutiva, como el final de la tray toria recorrida en ondulaciones m tiples. La revolución determina máximo de altura, de perfeccion miento, de progreso, de desarrol Ella rompe las últimas capas resi tentes á la evolución, ella aniqui todas las fuerzas opuestas al pr greso, ella, en fin, hace posible viable el adelanto humano.

Así lo que no realizan los hombre de ciencia, lo hacen los hombres d partido, los que se apasionan por e ideal, los que no sólo ponen su in teligencia, sino también su fuerza a servicio de las aspiraciones moder nas, lo cual constituye un nuevo as pecto de la evolución, el más im portante seguramente, pues que por tal medio se torna ésta consciente y revolucionaria, probando una vez más nuestro aserto de que las revoluciones son accidentes necesarios de la evolución.

Tal, por lo menos, se deduce del estudio de la misma ley en su concepto más amplio.

Afirmado, pues, en toda su universalidad aquel principio, no podemos sustraernos á someter á él todas nuestras investigaciones. Siguiendo paso á paso los desenvolvimientos humanidad, se halla en uno de ellos una confirmación tal de la excelencia del procedimiento, que obliga á la razón á reconocer la semejanza, la completa paridad de todos los modos de desarrollo y perfeccionamiento. Sea cualesquiera el orden de examen, siempre se encuentra que el proceso marcha de lo simple á lo complejo, de lo homogéneo á lo heterogéneo, de lo particular á lo general.

La historia humana lo comprueba por modo harto terminante. En un principio las sociedades son sumamente rudimentarias. Poco á poco se complican en su mecanismo, al propio tiempo que sus necesidades se hacen cada vez más complejas. El desarrollo biológico comprende en un mismo conjunto las formas orgánicas, las necesidades individuales y la calidad de las actividades puestas en acción. Los mismos propósitos que determinan las acciones son en un pricipio muy limitados é incoherentes. Pautinamente se hacen más amplios y extensos. En la escala de los animale sucede otro tanto. Los seres más rudimentarios se distinguen por la incoherencia de sus propósitos y de sus actos. Los más desenvueltos, por la coherencia y la distinta finalidad de sus ya más generales propósitos y acciones.

Veamos, pues, de seguir á través de la historia el desenvolvimiento de la libertad humana.

(Continuarp.)

Murmuraciones

Cosas veredes, ó Cid, que farán falar as pedras.

Cuando nuestro nietos, para entretener los ratos de ocio ó para saber lo que sus abuelos hicieron y pensaron, se entretengan en leer nuestras crónicas, se reirán á mandíbula batiente. Sí, señor; serán inverecundos é irrespetuosos con nuestros manes, pero se reirán como destornillados toda vez que su mente evoque las bellezas que, á título de presente griego, pretendimos legarles.

Si tienen ó no razón para proceder de este modo, corresponde á ellos el saberlo y no á nosotros. Sea lo que fuere, ríanse ó lloren—que de todo podrá haber,—lo cierto es que vivimos en pleno carnaval, con puntos y ribetes de comedia tragi-cómica.

Nadie se substrae á esta fiebre de expansión que se apoderó de las gentes. Cada uno de los 32 vientos en que se divide la rosa náutica señala un hormiguero humano, abigarrado conjunto de bípedos que, cual las sustancias en la retorta, se disgregan y danzan y alíanse con sus afines. El gremio de los de teja quiso echar su cuarto á espadas y el 18 del pasado Abril, la caterva clerical dió con su rolliza humanidad en un trasatlántico para caer como aves de rapiña sobre la Roma de los Césares. Probablemente los dignísimos *varones* irán á resolver algún galimatías teológico de suma importancia, por ejemplo: averiguar [illegible] de Lot se convirtió en estátua de sal.

El Círculo Católico de Obreros berreó en torno de los prelados y diz que á muchos de éstos, con la satisfacción que les produjo el cariñoso valido de sus ovejas, se les reventó la pretina de los gregüescos, con detrimento de la moral y de la estética.

Y mientras el mundo camina de esta suerte, «navegando en el piélago inmenso del vacío»; mientras la terrestre bola, convertida en mazmorra y en lodazal, alimenta en su seno estas venenosas plantas que se nutren con el jugo de incautos y heréticos honestos, la frailuna piara y todos sus secuaces, se afianza con el mismo ardor que á la teta los niños mamones.

Nosotros, por no ser menos, acompañamos á los de mitra y teja con fervientes votos de... pulla y cachondeo.

***

En la Cerdeña se ha descubierto recientemente una asociación de malhechores y bandoleros que ejercían todo género de tropelías. Pero no es esto lo peor, que al fin y al cabo, esa es la enseñanza que recibimos de nuestros mayores; lo gracioso es que quienes ejercen el *oficio* con las autoridades de aquella región, desde el alcalde hasta el último chupatintas, y lo más gracioso aun es el estupor que produjo en las gentes tan feliz hallazgo.

Como si la autoridad tuviera medios honestos de subsistencia y alguna vez hubiera dejado de caracterizar al más hipócrita bandolerismo.

***

Pero en la democrática República Argentina nos regeneramos, y quienes inician la era de prosperidad y regeneración son las autoridades del departamento de policía y los ministros de la Suprema Corte de Justicia, etc., etc., etc.

Al último *quidam* que haya pasado por la oficina antropométrica no se le ocurrirían ciertas cosas que tuvieron la ocurrencia de hacer ciertos señores cuyos nombres ruedan por ahí entre fangos y lodos.

¡Quién lo hubiera creído!

Nosotros, lo confesamos francamente: somos enemigos de la propiedad; pero de este principio jamás hicimos otra cosa que una teoría.

Mas estos otros son al revés: defensores del derecho de propiedad en teoría y en la práctica enemigos de ella, es decir, amigos de apropiarse en objetos contantes y sonantes, lo que nosotros nos apropiamos simplemente en letras de molde.

Y luego habrá quien diga que no recibimos una excelente enseñanza moralizadora, corregida y aumentada con ejemplos de lo más *smart* (como ahora se dice).

***

Otra fase de la moral, es el duelo, las estocadas [illegible] los espadachines que, florete en ristre, quieren convertirse en dueños de la humanidad para dirigir sus destinos. El arte del despanzurramiento con arreglo al tratado d'Angelis es de buen tono y no vacilamos en recomendarlo á todos los... imbéciles y mentecatos.

Por un «quítame allá esas pajas» hubo lances de *honor* y lances que terminaron con suculentas comidas en *rotisseries* de mayor ó menor cuantía. Todo el mundo se cree ya con derecho á esgrimir una espada y trazarle al prójimo algún jeroglífico indescifrable en la pelleja. Conozco yo á una dama de la *haute*, dama de gente *bien*, que soñó días pasados haber sufrido una metamórfosis parecida á las descritas en *Las mil y una noches*. Soñó, nada menos, haberse vuelto Pini y pim... pam... habíala emprendido á tajos y mandobles con sus humildes fámulos.

Que progresamos no hay duda.

***

Y si no que lo digan las fiestas mayas. Nunca se había visto tal aglomeración de gente, la noche del 25 de Mayo pasado, en la plaza Victoria. En el *tedeum* se consumió mucha cera y según se dice, hízose también mucho gasto de grasa aristocrática. No faltaron las consabidas candilejas, cohetes voladores, culebrinas, bombas reales y demás atri-

butos del arte pirotécnico. El pueblo hambriento se ha divertido á su antojo. Puede estar satisfecho de sus gobernantes, que tan bien saben hacer uso de los dineros que le sustraen.

Los romanos pedían *panem et circenses* (pan y juegos); los contemporáneos piden fuegos y bayonetas relucientes.

Y lo tienen. Dígalo Milán.

ALTAÏR.

Psicología del burgués

Por regla general el burgués es estúpido, ignorante, egoísta, grosero, aventurero y hombre sin ideales.

Su talento lo emplea en vestir á la moda y presumir: sus inspiraciones consisten en deleitarse con las Mesalinas de *foyer* y emborracharse.

A las personas que no son de su clase les habla con una franqueza mezcla de dominio y de brutalidad.

Sus ocupaciones oscilan entre peinarse el cabello, engomarse el bigote, ser bonito y lucido y accionar como los monos para seducir á las mujerzuelas incautas.

Cuando habla de ideales, blasona de liberal y de demócrata, pero pronto se descubre su instinto avasallador y feudal.

La falta de verdadera educación es lo que más caracteriza al burgués. En el hotel todas las personas de su alrededor han de saber lo que habla; en el teatro tira sus pareceres de uno á otro palco, molestando con su descompostura y su murmuración á los más cercanos. Su tristeza es gritona, y la broma ¡oh! guardaos de la broma de un burgués, porque cuando está en este estado, que suele estarlo muy á menudo, es cosa de poneros en fuga. Puesto á ser gracioso, es tan capaz de echar patas arriba todas las mesas de un café y de desquiciar los asientos de una plaza, como de aplicarle un par de coces á la misma madre que lo parió.

Los sentimientos del burgués son sumamente inciviles: mejor que ayudar con un peso á un necesitado, prefiere perder un millar en la banca ó derrocharlo con prostitutas.

Considera como enemigo suyo á todo hombre que posee ideas de altas miras, huye de la vulgaridad y tiene criterio propio; porque siendo él quien paga, no quiere que nadie se aparte de sus usos y costumbres.

No le habléis de historia, ni de filosofía, porque os contestará que tiene otros quehaceres.

¿El verso? no concibe como pueden haberse inventado. La poesía no sabe lo que quiere decir. Artículos de crítica y de costumbres, son para él pasatiempos: los de ciencia dice que no son de su gusto; á lo sumo lee algo de política dejado al nivel de una comprensión ligera, alguna gacetilla dulce, las fiestas ¡ah! sobre todo las fiestas y las cotizaciones y cambios de la bolsa.

Su comprensión para la música es la de un jumento. Para él lo mismo es Mozart y Kreuzer que Wagner.

De cabeza acorazada y endurecida por el cálculo y de sensibilidad embotada por la lascivia y la grosería, no puede adaptarse á la harmonía.

A la idealidad de una partitura bien interpretada prefiere la murga bohemia que todo lo aúna á són de bombo.

En cuanto al canto ¡oh! ¡qué bello... qué picante el *couplet del café concert...!*

En la pintura es un admirador eterno de Venus.

El desnudo en la pintura es admirable para el burgués; pero el medio desnudo ¿cómo no ha de gustarle, si es tan voluptuoso...? ¡Qué placer! Caderas bien contorneadas, senos fuertes, líneas ondulosas, sinuosidades al claro-oscuro... y los pliegues de la media ropa que mal cubren lo que él adivina: ¡Soberbio! exclama.

Ahí concluye toda inspiración del arte para el burgués.

Un paisaje de tonos vivos para él es tontería. Nada de siluetas nerviosas ni de rasgos tristes y enfermizos que revelan la vida real; eso es misticismo.

Para el burgués el arte por la grosería debería suplantar al arte por el ideal.

Según él, la fuerza de imaginación, el espíritu de inventiva, la fantasía, el idealismo, la inspiración que posee el artista, nada es, comparado con el placer, la sensualidad que en él ha progresado á expensas de todos esos sentimientos.

El burgués, en ideales es un cangrejo que camina hacia atrás, mientras la sociedad progresa y adelanta.

En economía, es un ratero.

En política, un embustero.

Y en la sociedad, un piojo que la desangra y la envenena.

Los obreros deben aunar sus energías para oponerse al poder absorvente de ese chupóptero y aplastarle de un taconazo como se aplasta una alimaña.

F. COROMINAS.

Desde Portugal

Queridos compañeros de LA PROTESTA HUMANA.

Salud.

Pasó el 1º de Mayo, ese día que en otra hora fué el pavor de las clases acomodadas. Es para reirnos ó indignarnos el como ese día ha sido desfigurado por los social-demócratas de esta tierra. En vez de un dia de lucha, de un aspecto revolucionario, llaman á las sociedades obreras, de recreo, de instrucción, cooperativas, etc., etc., á una pomposa manifestación que vá desde el mayor paseo burgués hasta el cementerio occidental á depositar coronas y flores en la tumba de un fallecido internacionalista. En esa manifestación incorpóranse carros triunfales, trofeos y músicas; un grande cuerpo de fuerza armada la abre y la cierra; los presidentes de las sociedades ostentan vanidosos grandes fajas de colores diversos atravesadas al pecho; la comisión organizadora pide al gobierno y á las compañías explotadoras que no descuenten el jornal á aquellos empleados que quieran incorporarse, y, tanto el gobierno como las compañías ceden buenamente á la petición, porque los socialistas son buenos muchachos.

Pero nosotros, solo culpamos á los anarquistas si este hecho vergonzoso se produce. Ni una palabra, ni una línea en contrario. Esto es demasiado. Y los socialistas trabajan á sus anchas, monopolizan el movimiento obrero á su *bel-placer* que, como traidores y especuladores, les dá elevados cargos y no pequeños beneficios. En este movimiento á los anarquistas compete un trabajo nuevo y asiduo; es necesario que rompan un poco con el marasmo y con esa relativa indiferencia en cuanto á movimientos obreros. No es con propaganda en familia que se educan los pueblos á ser revolucionarios; es preciso bajar á la calle... ¿cómo?

Con manifiestos persuasivos antes de llegar el día, demostrando como el primero de Mayo es un día de reivindicación popular y no un día festivo; como si se quiere, se pueden exigir mejoras en nuestras condiciones de trabajo, y como esas manifestaciones así efectuadas favorecen grandemente los orgullos de los ambiciosos.

El pueblo portugués asiste casi en masa á esas manifestaciones, porque aún no se le ha hecho ver otra cosa; aun no se le ha hecho comprender cosas mejores. Y á nosotros, anarquistas portugueses, compete cumplir con esta misión.

Confiemos que en años sucesivos sepan nuestros amigos como conducirse.

Confiemos.

—

—Están ultimando los trabajos para la publicción en portugués del folleto de E. Malatesta «Entre campesinos». Por el deseo con que esa publicacion es esperada, la á entender que serán necesarias nuevas ediciones.

—La casa editora que publicó el volúmen del amigo Tarrida del Marmol «Las Inquisiciones de España», principia en primeros de Julio próximo, la publicación á entregas semanales de 16 pág. y á 20 reis, del libro de J. Grave «La Sociedad moribunda y la Anarquía.» Es esperada con entusiasmo.

—Un grupo numeroso de inteligntes compañeros, propónese extender la propaganda por medio de conferencias públicas. Intencionan, además, editarlas para un doble servicio; este es: para servir de medio eductivo á los oyentes y á los lectores.

Predomina también la idea de publicar un periódico.

Ha sido acogida con verdadero entusiasmo la idea de la celebración del congreso revolucionario Internacional que nuestros compañeros de París se proponen celebrar durante la exposición. Es más que probable que los anarquistas portugueses estarán en él representados, así como también lo estén muchas corporaciones obreras.

Hasta otra.

OCACIO.

Lisboa, 5 de Mayo, 99.

EL DELITO EN LA SOCIEDAD FUTURA

Es el título de un importante estudio de nuestro compañero PEDRO GORI, que empezará á publicar CIENCIA SOCIAL desde su próximo número, cuya lectura recomendamos á los compañeros y á todos los estudiosos de Sociología.

LAS HUELGAS

Después de 3 días de resistencia, la huelga de los cocheros ha tocado á su término como era de esperar dado el carácter del enemigo contra el cual había que luchar, la Municipalidad, á quien la huelga no irrogaba ningún perjuicio.

Los cocheros se han sometido por completo á las disposiciones por demás arbitrarias y humillante de la Intendencia que les obligan á retratarse como si fueran gentes peligrosas.

Como era previsto, la huelga de los cocheros era de las que no triunfan sino á condición de mucho petróleo.

A pesar de todo, la protesta ha sido elocuente y la unión compacta entre los del gremio, procediendo con gran acierto contra los rompe-huelgas deteroriándoles á muchos los carruajes.

Era una lección que se imponía.

—

Los obreros curtidores de las fábricas más importantes de esta capital hállanse también en huelga desde hace más de un mes.

Es admirable la convicción y la energía con que esos obreros mantienen la lucha. La policía en combinación con los patrones ha recurrido á todos los subterfugios y violencias para hacer fracasar el movimiento, pero ellos siguen imperturbables con sus propósitos y seguirán, dada su firmeza, hasta lograr de sus explotadores el respecto debido á las condiciones de trabajo establecidas.

Les auguramos un próximo triunfo.

—

Y ahora dos palabras á los oradores socialistas que hablan en las reuniones de los huelguistas:

¿Por qué esas alocuciones de cobardes, carneros, estúpidos y otras palabras que casi parecen insultos que se les escapan tan amenudo en sus peroraciones?

¿Para concluir por aconsejar la paciencia y la calma cuando no diciendo á los huelguistas que antes de someterse deben ir á comer cascotes, pastos y otros *alimentos* tan poco digeribles como estos?

¿Es qué acaso no hay alimentos más sustanciosos que esos en los mercados y en los almacenes? ¿Es que aún cuando no haya la suficiente energía para restituírselos por cuenta propia, no hay la solución de no pagar principiando por el alquiler y acabando por lo menos indispensable?

Pues, si así es, quienes tales sandeces esputan no tienen conciencia de lo que dicen y no deben meterse en camisa de once varas ó si la tienen engañan á los obreros.

A no ser que esos emancipadores quieran á los obreros sumisos cuando están en guerra contra el capital, y en tiempo de elecciones los hagan matar por un diputado más ó menos obrero, peleando con los chanchulleros del sufragio como ha sucedido recientemente en Bilbao.

Quizas á alguno le importe más ser diputado que todas las conquistas y todas las mejoras que los obreros adquieran por su propio esfuerzo.

Movimento Social

BUENOS AIRES—El comité formado en esta capital para emprender una campaña contra las torturas de Montjuich y reclamar la revisión de aquel infame proceso, secundando así la acción de los elementos avanzados que en España trabajan en el mismo sentido, ha remitido una circular á todas las asociaciones populares de esta capital y en general á las de toda la República, invitando á las primeras á una reunión de delegados que se celebrará el sábado 10 del corriente, en la calle Rincón 369 á las 8 de la noche para uniformar pareceres sobre la conveniencia de celebrar un acto público de protesta, y á las segundas que manden su adhesión al movimiento.

Tan oportuno trabajo merece el apoyo de todos los revolucionarios y todas nuestras simpatias.

—La velada artística que nuestros compañeros de la sociedad *La Primavera* debían dar el sábado anterior en su local social de Barracas, fué suspendida por la autoridad á instancias de la comisión de higiene, so pretexto de que el local no ofrecía bastante seguridad, pero en realidad, porque se trataba de propagar nuestras ideas.

No deja de ser curioso que la autoridad se preocupe tanto de nuestra seguridad personal para que no nos suceda ninguna desgracia, en tanto que el circulo de *Obreros* católicos de Barracas está instalado en un casuchón de madera en el más completo abandono, próxima á aplastar á los angelitos que allí dentro se cobijan á la menor distracción que tenga la divina providencia.

ROSARIO DE SANTA FÉ—*El Centro Obrero de Estudios Sociales* ha resuelto establecer una *Escuela Elemental Libertaria* en uno de los barrios obreros de aquella ciudad y solicitan el apoyo de cuantos simpaticen con la idea para acabar de reunir los fondos necesarios pudiendo los que deseen aportar su óbulo á esta obra, dirigirse por carta y personalmente á la secretaría del *Círculo*, calle 3 de Febrero, 1544 Rosario de Santa Fé, y en esta capital á este periódico.

CHASCOMUS—*El Nuevo Grupo Social* de Chascomus, avisa á los compañeros y á los obreros en general, que se reune todos los sábados de 7 á 10 de la noche en la calle Bolivar, 40, en donde dá reuniones de propaganda.

En el mismo local encontrarán los obreros periódicos y folletos que tratan de la cuestión social.

MAR DEL PLATA—Desde el 1º de Mayo ha principiado á funcionar un *Círculo Comunista de Estudios Sociales* en donde á menudo se darán reuniones de propaganda.

El círculo desea se le remitan periódicos y folletos de propaganda á la siguiente dirección: Luis Bombardieri, calle San Martin. 172 (restaurant).

LA PLATA—El martes, 30 de Mayo, á las 8 de la noche, tuvo lugar en esta ciudad, en el *Teatro Argentino*, la velada artística y literaria ofrecida por *El Centro Universitario de Estudiantes* á nuestro compañero y amigo Pedro Gori.

A pesar del tiempo lluvioso asistieron entre muchos estudiantes varias personalidades de la cátedra, del foro y de la *elité* intelectual platense.

Nuestro compañero desarrolló con acopio de citas y con poderosa argumentación el tema: *La función moral del Arte.* Con frases cáusticas estigmatizó á las gentes sin pudor que en el teatro, del arte hacen un comercio, convirtiéndolo en solaz del espíritu y en puro pasatiempo para el oído y la vista, en vez de buscar en él la elevación de la inteligencia, los sentimientos del corazón en la contemplación alta y serena de la vida como poema maravilloso de gozo, de dolor, de infamia, de esperanza y de ideales, renovándose al traves de la civilización.

Describió las dos grandes tendencias del teatro contemporaneo: la individualista y la comunista, demostrando que la moral del egoísmo exclusivista y tiránico que forma el crédo artístico de muchos hombres, es hasta en el palco escénico, una bandera de reacción; mientras que en vez, la vasta, la rápida, la sana corriente teatral moderna es aquella que lanzando la sonda de psicología en el individuo, sabe recoger el sufrimiento de la masa, las las aspiraciones de las multitudes, haciendo por el arte, obra de redención.

En la imposibilidad de resumir la bella conferencia de nuestro compañero, bastará como sintesis estas conclusiones:

El arte hoy, no es sólo la forma, ni tampoco la forma sola es el arte.

El arte se hace como la vida de materia y de fuerza animada.

El arte que no tiene concepto moral ó social, podrá ser bello, peror esta frio y estéril.

Al concluir su peroración nuestro compañero, la concurrencia que escuchó con gran atención estalló en calurosos aplausos.

—Los estudiantes de la facultad de derechos invitaron á Gori para desarrollar en aquella Universidad un curso libre de sociología criminal.

Nuestro compañero aceptó, y las lecciones, ya principiadas tendrán lugar todos los sábados.

Además, nuestro amigo está invitado para dar un curso sobre el mismo tema en la universidad de Córdoba el cual principiará tan ponto como termine el de La Plata y el que tendrá en Buenos Aires.

SUSCRIPCION VOLUNTARIA

Para cubrir los gastos que ha originado la publicación del folleto en idioma italiano titulado:

CHE COSA É L'ANARQUIA

É

O ACCUSO!...

DI

Scastian Faure

Sobrante del folleto *Anarchia e Comunismo* de Carlo Cafiero, pesos 15,46—Valpre 0,15—Qualuque 0,40—Andrea Camozzi 0,4 —Sigari 0,2 —Sansone 0,20—Un sombrero sin sombrero 0,20—Mario 0,45—Cesar Renat 0,50—Lo que quiera 0,20—M. D. 0,50—Mar timer 0,50—Uno 0,30—J. Bocco 0,45—Sobrante del Suplemento 1º de Mayo 10.39.

Pallos 0,10—Fanfoni 0,50—Angel Blanc 0,40—Una patata 0,20—Ojo 0,40—Sonzini 0,2 La Voz de Dios 0,30—Eppur si muove! 0,3 Grupo «Luz y Progreso» 5,00.

De Bahía Blanca.—Por conducto de l'*Avvenire* 1,00.

De Rosario.—Por conducto de *El Rebelde* 2,20.

De Lujan.—«Centro de Estudios Sociales» 10,10.

De Durban. (Sud Africa).—Pasquale Batista 1,00.

De Montevideo.—Adelante 0,04 — Venga pronto 0,02—Viva Cañero 0,04—Viva l'anarchia 0,02—La idea no muere 0,02—Cuando son justos 0,02—Libertario 0,04—Un carpintero 0,04—Un pintor 0,02—Un sastre 0,04—Un albañil 0,02—Otro 0,04—El de siempre 0,04—Total $ 0,40 oro—Equivalentes á 90 Cts. moneda argentina.

De Mendoza.—Para el folleto «Anarchia e Comunismo 1,50.

De Rosario—Por conducto de *El Rebelde* 2,00.

De Belgrano—Zampoli 0,50—Gaetano 0,50 —Riccardo Cracco 0,50—Cesare Consoni 0,50 —Carlone Paolo 0,50—Italiano Avanti 0,30—Mirabelli Alberto 0,50—M. S. 0,30—L. A. 0,30 —Pastor Merlo 0,30—Manuelino 0,50—Gabriel Brunin 0,10—Esteban Olgiati 0,50—Sperandini 0,50—P. Gasporello 0,20—José Mantovani 0,50—Total 6,50

Cuya suma va repartida en la forma siguiente:

Pesos 5 por el importe de 25 ejemplares del boceto «Primero de Mayo» y 1,50 para el folleto «Che cosa é l'Anarchia?»

De Bolívar—Una vanne regeneradora 0,30 —¡Hasta cuando aguantar! 0,15—Un revolucionario 0,10—Uno que es anarquista porque no tiene plata 0,20—Un ex cura que ha conocido la lealdad 0,20—Un maya cañas 0,10 —Un pintor sucio 0,10—Vicente Abbaville 0,20—Pablo Lagario 0,50—Francisco Devito 0,20—Una mujer que sufre porque su marido es burgués 0,50—Bolsa 0,50—Laiani 1,00 —Total 4,05.

De la Ensenada—Giovanni Balestrini 0,50 —Biagunta scrivere 0,30—Sagro l'Avvenire 0,20—Al nuovo ideal 0,50—La miseria de la Ensenada 0,20—José Mastrilli 0,30—Gianmattei Salamini 0,50—Un operaio 0,20—Miguel Jerez 0,20—Piccio Edoardo 0,25—Angel 0,30 —Caro Gori 0,20—Vittorio 0,50—Santo Silpo 0,20—Due compagni 0,20—Total 4,55

De Luján—L. Cordiviola 0,60—J. Amehi 0,20—Santiago Maraggi 0,50—J. Creaghe 1,00 —Nemo 0,70—Total $ 3,00.

De Montevideo—Viva la anarquia 0,10—J. U. 0,04—A. Z. 0,08—P. M. 0,20—E. M. 0,10 —Cesare 0,12—Marco 0,06—A. Ubaldi 0,10—L. Moglia 0.20—Total $ 1,00 oro.

Equivalente á $ 2,10 moneda argentina.

De Río IV—Sabato Luz 0,50—Valle del infierno 0,50—Tol 0,50—Total $ 1,50.

De Puerto Belgrano—F. Cassera 1,10.—Total general $ 73,45.

Tiraje de 4,000 ejemplares del folleto «Che cosa e l'Anarchia»..... $ 46,00

Gastos de expedición..... » 8,00

Total de gastos... $ 54,00

Sobrante..... » 19,45

El sobrante de $ 19,45, será destinado para sufragar los gastos del folleto de Juan Grave, titulado: ENSEÑANZA BURGUESA Y ENSEÑANZA LIBERTARIA, que se repartirá la semana próxima.

SUSCRIPCION DEL GRUPO

Luz y Progreso

José Boeris 0,60 V. del Dr. Gori 0,10, W. La revolución Social 0,15, Rinoldo Comay 0,65, Pedro Ruscada, 0.50, Victor Bistolfi 0,20, Un zapatero furioso 0,20, Rinaldo Comay 0,50, En el recreo de la sociedad de panaderos 1,00, En el café de panaderos—un enemigo de los Burgueses 0,30, Solano 0,10, Uno que no recuerdo el nombre 0,20.

De Bahía Blanca—Antonio Gaffanti 2.50, Producto de la Rifa $ 33.60. Total $ 40.60.

De esta cantidad serán remitidas 100 pesetas á Madrid para el suplemento de «La Revista Blanco» y la restante se destinará para LA P. HUMANA.

Suscripción Voluntaria

á favor de LA PROTESTA HUMANA

Capital—Lista núm. 60—Libertad 0,50—Bujanda 1,00—El Ideal 0,50—Un guardavias 0,25 —Un ayudante 0,25.

De la «Biblioteca de Estudios Sociales»—Pascuale Rossi 0,40—F. Braggio 0,30—Enrique Basze 1,00—Vicente Debias, 0,20—M. 0,10—Baccaro Bendido 1,00—Total $ 7.50.

Estación Washington—I. M. Encera 2,00. Repartido 1 para *La Protesta Humana* y 1 para folletos.

De Salvador María—E. Medina 0,20—N. A. 0,15—Un Rebelde 0.15—E. Medina 0,50 —Nea anarquista 0,25—No salgo de la huella aunque me deguellen 0,25—Total $ 2.00.

De Villa Constitución—Por conducto de *El Rebelde*, $ 3.

Del Tandil—Genera Lachetti 0,20—Una tranca etc. 0,20—Un francés aficionado 0,10 —Don Toviano 0,10—Blanco Borello 0,20—El remedio más eficaz 0,10—Uno quiere la igualdad 0,50—Uno que desea... 0,20—Viva S. 0,10—Los que son perseguidos por la justicia 0,20—Un carnicero etc. 0,25—Boto á deus 0,10—Un músico etc. 0,20—L. Ourard 0,10—Nelli Mauro 0,10—Pueblo refractario 0,10—Total 2.75.

Por conducto de la *Libreria Sociológica*—B. L. 0,20—Un operario 0,20—Torretta 0,50 —Un avverso alla societá attuale 0,20—Biechini 0,10—Librero Paseo de Julio 0,50—Un albañil 0,50—Fidelero 0,40—Uno 0,10—Justus 0,50—Turanol 0.10—Del Giudice Salvador 0,25—Para el triunfo de la revolución social se precisan fosforos 0,20—G. Molina 0,30—Domingo Puente 0,50—Ricchini 0,10—M. 0,05

De la Boca—«Gruppo né padroni né inquilini»—La casa e di che l'abita 0,25—M. G. Un vechio linola 0.25—M. E. Aterra la filosofia 0,25—Un Marchigiano 0.25—Una Sciopa finita 0,20—B. C. un perseguitato 0,25—E. C. Bandelloni ex-delegato de Senigolia 0.25—Ajace 0.15—Andreano Montesi 0,25—Senza patria 0,25—Total 2.35.

De Montevideo—N. N. 0,10—Un cura anarquista 0,10—Eppur si muove 0,08—El mar sin orillas 0,20—Por la Protesta H. 0,02—Cesare Calzalaio 0,20—Zapatero anarquista 0,10—S. Moglia 0,20—Dr. E. 0,10—E. Martinio 0,20—S. Moglia 0,20—Total $ oro 1.50 —Equivalentes á pesos 3.15 moneda argentina.

De Mercedes de Corrientes—Un cuore fedele 0,50—Un ginebrino 0,50—Un Sordo 0,20 —Un anarquista 0,50—Un corto de dinero 0,30—Que reviente el papa 0,50—Un célebre pintor 0,10—Un afecto al partido 0,10—Un reduce al partido 0,50—Juan Vittorio 0,50 Un romagnolo 0,20—Un napoletano 1.00—Ramon Bona 0,50—José Intangibele 0,50—Un Sirolo 1.00—Un tiro giusto 0,20—Compañero de la montaña 0,50—Sempre 0.10—Total $ 7.70.

Puerto Belgrano—Por conducto de F. Cassera 3.00

De Pergamino—Francisco Chahetel 0,50.

De Rosario—Por conducto de *El Rebelde* $ 8.00.

De Lujan—Domingo Bosco 0,25—Casimiro Suarez 0.25—Francisco Stres 0,20—Morgariti 0,10—Un para cane 0,20—Marcelo Zanardi 0,10—Un Anarquista 0,10—Alejandro Marciandi 0,25—H. R. Ferretti 0,20—P. M. 0,15 —José Pasini 0,50—Mauricio Mancini 0,20—Santiago I. Moraggi 1.00—J. C. 1.50—Total $ 5.00.

De Chascomus—Nuevo Grupo Social 2.45.

De La Plata—E. Favero 1.00—A. Corti 1.00—A. Castraculi 2.00—l'Innominato 0,50 Sempre avanti 0,50—Una mujer proletaria 0,50—Bandiera Nera 16.50—Total $ 22.00.

Cuya suma va repartida como sigue: pesos 10 para *Ciencia Social*, 5 para *La Protesta Humana*, 5 para *L'Avvenire* y 2 para 5 almanaques.

Total recibido por conducto de la *Libreria Sociologica* pesos 41.85.

Total general pesos 58.10.

Tiraje del presente número 3.000 ejemplares, 53.00 pesos.

NOTA—En consideración al limitado espacio de que disponemos, rogamos á los compañeros donantes sean lo más breve posible en los seudónimos que acompañan las cantidades, lo que nos permitirá dar cabida á mayor cantidad de original.

AVISO

Hoy domingo á las 2 de la tarde, el compañero S. Locascio, dará una conferencia en la Sociedad de Panaderos, Rincón 369, desarrollando el tema: *Las aspiraciones del proletariado.*

CORRESPONDENCIA ADMINISTRATIVA

Capital—T. R.—Tu artículo sobro el desarme si bien con pequeñas modificaciones hubiera resultado de completa actualidad, no hemes querido meternos á *enmendadores.* Por lo demás, es algo extenso.—A. B. — Como verás resuta ya tratado *eso* del aniversario.

Montevideo—A. D.—Recibidas las tuyas incluso pesos 49,50 por abonos y suscripciones.

Pondremos en conocimiento de Gori vuestro deseo de que vaya á esa.

Santa Fé—C. M.—Atendida la vuestra—J. M. P.—Servida suscripción.

Salvador María—E. M.—Pasado de nuevo los avisos á ambos periódicos.

Río Cuarto—Tol—Si bien era digno de comentar el asunto, la falta de espacio nos lo impide y muchos asuntos quedan en el mismo caso.

Estación Ernestina—R.—Difícil de utilizar aquellos.

Santiago de Chile—J. G.—Es demasiado conocido lo que manda.

La Plata—J. N.— Atendido.

Río de Janeiro—A. E.—Cobrado el giro y después de saldada la cantidad anterior lo sobrante fué destinado para P. H. como podéis ver en números anteriors—J. S. G. Idem.

Los almanaques se cruzaron con vuestra carta. Van certificados y á la dirección anterior. Reclamad en correos.

Madrid—«Idea Libre»—Atendida nota. G. *Dispersos* mandó *S. Futuras. Desertores* escribieron y mandarán giro estos dias. Acusad recibo.

Estación Washington—F. M. E.—Irán los folletos.